“LA GUERRA ES LA PAZ

LA LIBERTAD ES ESCLAVITUD

LA IGNORANCIA ES LA FUERZA” - *1984*

Un mundo donde lo que tu conoces como leyes son realmente crímenes que te hacen desaparecer de por vida, haciendo que nunca hallas existido o una “nopersona” en la nuevalengua. Tal vez solo imagina un mundo al revés, donde hasta tu mente podría estar vigilada y que en cualquier momento puede caer una bomba voladora que se sospecha que hasta el mismo gobierno lo ejecuta de manera cotidiana.

En la lectura nos muestra la perspectiva de nuestro personaje principal, Winston Smith, quien tiene treinta nueve y vive en la cuidad principal de Franja Aérea en una provincia muy poblada de Oceanía, aunque más común decir la cuidad de Londres llena de soledad y frío que realmente parece el infierno (El autor, George Orwell. Crea su propia geografía dentro de la historia del libro).

Winston nos muestra como es su vida cotidiana, mostrando como es una prisión hasta su propia casa, puesto que en la mayoría de lugares había una telepantalla que tenía campo de visión y escucha hacia el entorno. Es una de las herramientas de manipulación del gobierno el cual ponía música militar y decía los anuncios de la guerra que tenía el país con Eurasia. Si no había telepantallas capaces había micrófonos escondidos o patrullas y helicópteros de policías del pensamiento vigilando cada rincón.

Había también por todas partes letreros incluso en los billetes con la cara de “Hermano Mayor”, con un sentimiento de observación penetrante, la gente le rezaba y lo idolatraba con mucha lealtad. El Partido llamado “Socing” se dividía en varios ministerios: Ministerio de la verdad que trataba las noticias, espectáculo, la educación y las bellas artes. Ministerios de la paz, encargados de los asuntos de la guerra. Ministerio del amor que se supone que son las de ley y orden y el Ministerio de la abundancia que eran asuntos económicos. A pesar de ello, era todo lo contrario, una fachada y una cortina de humo para distraer.

Los Ministerios jugaban como si fueran títeres a las personas. El mercado era de difícil acceso, porque hasta cuchillas de afeitar café, azúcar, mantequilla, frutas, zapatos (Que se suponía que el mercado tenía estadísticas de fabricación de productos, pero todas eran inventadas) y otros elementos fundamentales eran tesoros porque eran difícil de conseguir y nada

barato. Algunas cosas eran remplazadas por bebidas un tanto sin gusto como la ginebra, porque para comprar o conseguir algo debía ser por un mercado negro y era como traficar y podía ser supremamente arriesgado, lo cual me hace analizar que era mejor no alimentarlos bien para no desarrollarán bien las capacidad físicas y mentales para evitar revoluciones.

Otra manipulación muy notable que era el trabajo de Winston, es la falsificación de las noticias, documentos, periódicos películas, folletos, dibujos animados y todo lo que fuera perjudicar al Partido tanto así que con esa estrategia gradualmente la historia y el pasado desaparecía por la destrucción que hacían. “Quien controla el pasado, controla el futuro”. Alteraban mil veces la mentira para convertirla en una verdad, una especie de palimpsesto. También devoraban las memorias, un concepto que ponen es el “doblepiensa” era una autohipnosis de la realidad, que nuevas generaciones nunca conocerán la libertad y se dejaran manipular siendo como un conejo escapando de un perro, corriendo, pero nunca va a defender como tal.

La civilización del espectáculo era algo muy fuerte y señalad, puesto que producían periódicos de basura con solo noticias deportivas, astrología, noveluchas sensacionalistas, películas resumidas en sexo y canciones sentimentales. Esto es llamado “Versificador” que significa nada que aporte para el humano y el desarrollo de este. Y si eso es poco, imagínate crear diccionarios para reducir el vocabulario, un exterminio de las palabras, colocando un nuevo idioma para idiotas. Ese era el propósito de la Nuevalengua, que ya exigía poner en los “nuevos” periódicos para así establecerlo y reducir el alcance del pensamiento propio y crítico.

Tampoco había cultura en las calles porque no había arquitectura, estatuas o placas conmemorativas que no significaran guerra y muerte, como por ejemplo tenían referentes culturales de guerra como Oliver Cromwell. El libro hace una gran reflexión sobre que el acto esencial de la guerra era la destrucción, no necesariamente de vidas humanas, la guerra es una especie de poder y riqueza que es continúa convirtiendo en un país de acero y con máquinas aniquiladoras. Lo normalizan tanto que hasta los niños les gusta ver las ejecuciones de los supuestamente “traidores” y ver cabezas en los aires y demasiada sangre. Era tan influyente que hacían que fueran desde pequeños unos militares sin importar sacrificar o “delatar” a sus mismos padres, unos informantes desde la cuna.

No existía una democracia posible porque no hay identidad, porque ni siquiera se puede escribir un diario personal y claro hasta que no tomen conciencia no se rebelarán y sin rebelarse no podrán tomar conciencia. El pensamiento libre no existe, Winston ni estaba seguro de que realmente era el año 1984.

Emmanuel Goldstein el Enemigo del pueblo dedicado a actividades contrarrevolucionarias. Su discurso contra las doctrinas del Partido, denunciando las dictaduras y la firma de la paz con Eurasia. Este hombre defendía varios derechos como la libertad de expresión y de prensa opinión. Quería derrocar al Estado con una organización llamada "La hermandad" ese evento era voluntario, tenía un libro especialmente de temas de lo que realmente era el Partido. Este hombre daba un viento de esperanza, pero aun así es una trampa portal que evidencian los personajes.

Lo que me pareció curioso fue que había canciones y programas para la Semana del Odio. Es interesante como el Partido realmente quiere que piensen lo contrario y rechacen las revoluciones como una sumisión intelectual y el único sentimiento valido es el odio, porque lo demás es inútil, por ejemplo, algo que me llamó la atención fue que hasta el sentir amor podía destruir el Partido, los matrimonios eran solo para fines de engendrar hijos para servicio de este; el Partido tenía una conexión íntima y directa entre la castidad y la ortodoxia política, el acto sexual daba placer, y querían reprimirlos para evitar una fuerza que los impulsara a rebelarse o a juntarse entre ellos.

Incluyendo también que el papel de la mujer ciudadana era nulo, porque las mujeres o mejor dicho "las camaradas" es algo que realmente fue muy loco pensar, incluso quieren evadir un género completo quitándoles su feminidad como el maquillaje y su ropa como los vestidos y los tacones, lo cual si me marcó tanto por el motivo de que soy mujer. Eran tan insignificantes que había leyes para poder violarlas, por ejemplo, "Jus primae noctis" una ley que daba el derecho a los capitalistas a acostarse con cualquiera mujer que trabajase en sus empresas.

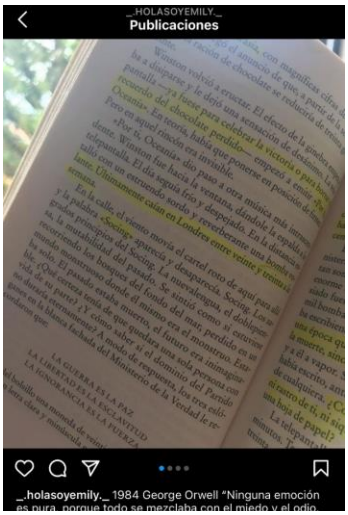
Entonces a estas alturas, por qué vigilan a todos, por qué vigilan a una persona insignificante y objetivamente es porque hace parte de la multitud. Una multitud que es una especie de plastilina moldeable a su favor y este libro nos muestra de manera real que si es hasta

posible controlar la mente a través de influencia de masivos. Como quieren destruir el arma letal para rebelarse: El pensamiento, la esperanza y hasta, aunque suene curis el amor.

El libro es bastante bueno y realmente me pareció ameno leerlo, entraba en investigación en palabras desconocidas como el pájaro zorzal, la leyenda del País dorado, porque así nombró Julia y Winston el escondite para verse; el personaje Oliver Cromwell fue un líder político y militar inglés.

En el libro también tenía características de Londres por ejemplo cuando menciona Paddington es una estación ferroviaria, en el distrito homónimo, dentro del municipio de Ciudad de Westminster, Inglaterra, Reino Unido entonces entre en duda de como el autor sabía muchas locaciones de la cuidad y en el epílogo explicaban que, aunque el autor tuviera nacionalidad de la India su vida se formó en Londres. Por otro lado, me pareció curioso desde la primera vez el nombre del libro "1984" que fue sencillo y a la vez interesante. El autor falleció mucho años antes entonces el libro es como una visión imaginaria del futuro que acierta en algunos puntos y algo que describe es que también se había inspirado en el asunto del Holocausto lo cual me parece un poco considerable porque pasó por ahí.

El Epilogo fue realizado por Thomas Pynchon.



Publicación con la etiqueta

Referencias

Orwell, G. (8 de junio de 1949). *1984.* (Español, Ed., & M. T. García, Trad.) Debolsillo Contemporánea.